

除杂草燃梦小队的孩子们纷纷用文字写下最真实的劳动感言

“摘棉花嘍！摘棉花嘍！”時值金秋，小學“半畝棉田”的棉花綻放出潔白的笑臉，枝葉在微風中輕輕搖曳。這是校園在本年6月份“半畝麥田”收成后，迎來的第二次豐收。為此，校園特意舉辦了首屆“采棉大賽”活動，進一步激起隊員們的勞作積極性，培育他們吃苦耐勞的質量。

競賽一開始，參賽隊員們就以迅雷不及掩耳之勢，沖進棉田里熱火朝天地大干起來。他們幾人一組，分工明確，配合默契，一個個手捧棉花，臉上洋溢著絢爛的笑容。不一會兒，袋子就被裝滿了。

“棉花要挑殼已經被炸開來的摘，蓬蓬松松、白白軟軟的那種。”學生劉繆涵笑著說，“雖然鞋子褲子上都沾滿了泥，但咱們一點也不在意，心里覺得美滋滋的，咱們收成了成長與高興。”

競賽结束后，孩子們迫不及待地沖向電子秤，比一比誰摘得更多，一袋袋勝利的果實分外耀眼。為了讓棉花能長久保存，隊員們又協作曬起了棉花。



“如此生動有趣的課程，讓孩子們親身體會到了勞作的艱苦和豐收的高興，提高了勞作技術，也理解了‘一份耕耘，一份收成’的道理。”小學副校長夏小蘭表明，后期，校園“勞作大比拼”的賽場還將搬入藝術課堂，讓棉花富麗轉身，從棉絮變成手中線，變成身上衣，變成紀念品、藝術品……

耕種、出苗、成果、吐絮……4個多月的時間里，孩子們仔細調查葉片、花朵及棉鈴的色彩和形狀，用工具小心翼翼地測量植株的高度、葉片巨細、主莖直徑，用數據記錄，用眼發現，用手丈量，用心體會；孩子們進行火熱探討，“為什麼棉花植株高度不一樣？”“為什麼棉花花朵有粉紅的有白色的？”“棉花植株上葉子黃了怎麼辦？”，校園的科學教師現場逐個為咱們答疑解惑；跟著棉花的不斷成長，孩子們又在“半畝棉田”邊席地而坐，經過各種視點詳盡的調查，用畫筆定格植株棉花，顆顆棉鈴，記錄下咱們勞作的高興。

“今天咱們給棉花灑水、施肥、除雜草，捉害蟲，看著棉花周圍干干淨淨，心里充滿了成就感。”“從一次次的棉田勞作實踐中，我懂得了勞作的重要性，有了自己的責任感。”“經過此次活動，咱們了解到棉花栽培的難度。”“一想到自己的勞作，能夠幫助棉花更好地成長，咱們都感到開心和自豪。”向陽小隊、追光小隊、薪火小隊、燃夢小隊的孩子們紛紛用文字寫下最真實的勞作感言。

勞作教育是全面貫徹黨的教育方針的基本要求，是施行素質教育的重要內容。課堂搬進“田間地頭”，正是小學進一步貫徹落實“雙減”方針，用好用活勞作教育實踐基地這本“教材”，不斷推動勞作教育落地生根的教學新嘗試。



作為一所有著深沉文化積淀和豐厚辦學經歷的百年老校，小學一向強化勞作教育價值引領，統籌規劃和配置勞作教育實踐資源，滿足學生多樣化勞作實踐需求，開展豐富多彩的勞作教育活動，不斷拓寬勞作實踐場所。除了校園食堂、花圃草坪、衛生包干區等場所外，校園拓荒出“半畝麥田”“陽光耕地”“一米菜園”“林中畜禽園”這“四大”勞作教育基地。校園先后承辦“江蘇省小學教學變革與創新現場觀摩研討會暨第四屆全國中小學課堂教學創新成果博覽會如東分會場”活動、“南通市基礎教育小學課程變革第十二次現場推動會”。多樣化的勞作教育，讓同學們充分展示了自己的勞作成果，樂在其中。

“咱們期望少先隊員們在實踐中豐厚勞作常識，增長勞作身手，養成愛勞作、會勞作的好習慣，將勞作精神內化于心、外化于行。”縣小校園長曹愛東表明，“下一步，校園將繼續經過課程、活動的全過程融入，校園、家庭全方位參加，將勞作教育全面浸透于校園日常運轉中，盡心用勞作為學生搭建更多更廣的成長渠道，將‘勞作’的種子深深播撒在孩子們心中。”